

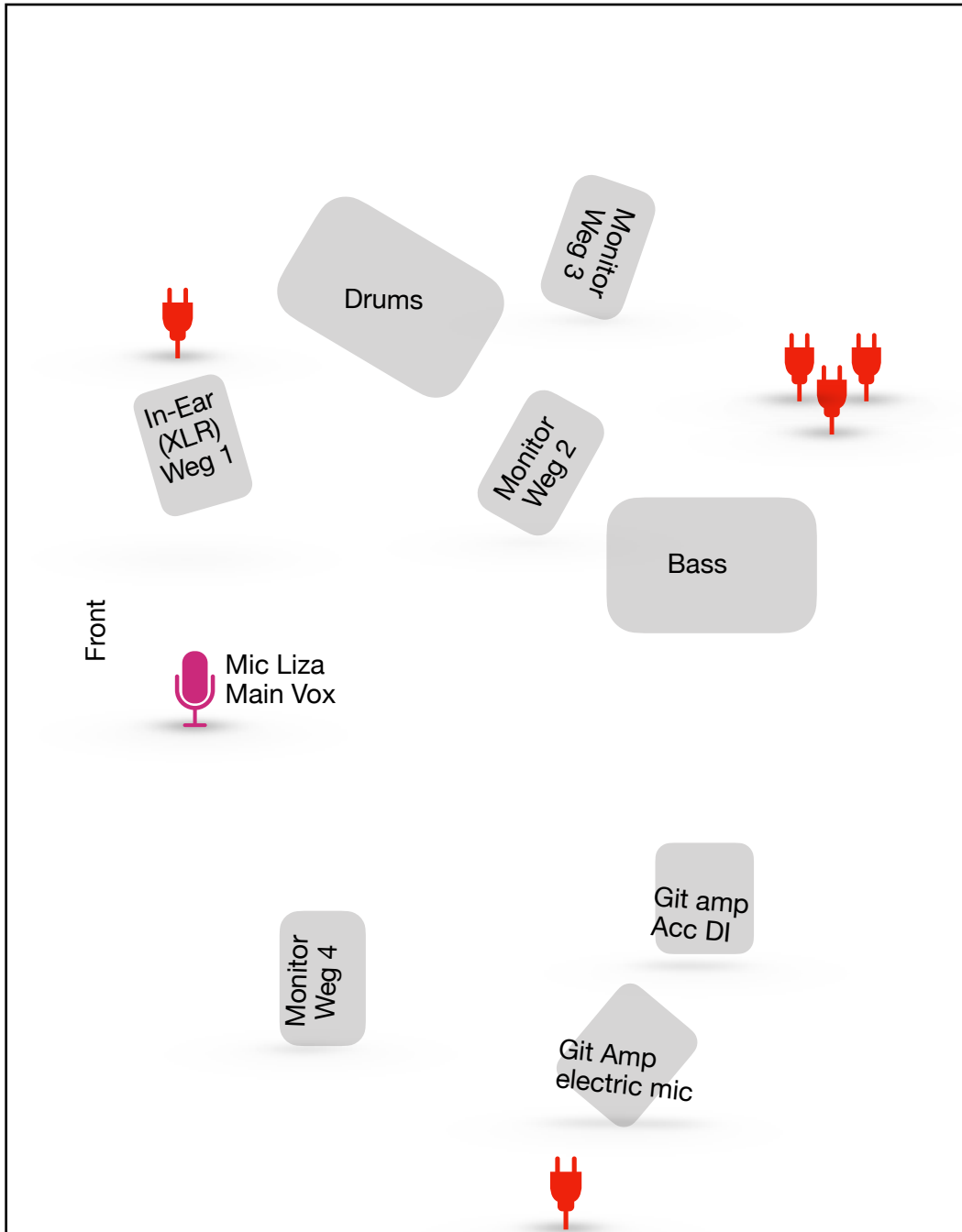
### Mikrofonbelegung:

- 1 BD Mic
- 2 SN Mic
- 3 OHL Mic
- 4 OHR Mic
- 5 Bass Mic
- 6 Bass Amp DI
- 7 E-Git/ Mic
- 8 Acc Git DI
- 9 Sampler DI
- 10 Main Vox Liza Mic

(Sämtliche Mikrofone  
benötigen  
Phantomspeisung!)

### Monitor:

- Weg 1: Vox (In-Ear)  
Weg 2: Bass  
Weg 3: Drums



Der Veranstalter sorgt für:

**Mischpult:** 10-Kanäle, 4 Monitorwege, Phantomspeisung

**Bühnengröße:** mind. 6 x 4 Meter

**Bühnenstrom:** siehe



Auf der Bühne benötigen wir ausreichend XLR-Kabel für  
Mikrofonierung, 3 Galgenstative, 1 Stuhl ohne Lehne (Klavierbank).

**Sämtliche Mikrofone und In-Ear-System (XLR-Input) bringen wir selbst mit.**